



IL 17 NOVEMBRE DALLA ARENA SPODEK DI KATOWICE DECOLLERA' LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA, MANIFESTAZIONE CANORA CON LA PARTECIPAZIONE DI 32 ARTISTI TRA EMERGENTI E QUELLI IN CERCA DI RILANCIO CHE SI ESIBIRANNO NEI PIU' SVARIATI GENERI MUSICALI E DAI QUALI USCIRANNO I 3 VINCITORI DEL FESTIVAL.



PERCHE' SI È PENSATO DI REALIZZARE IL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA IN POLONIA???

LA MUSICA ITALIANA È AMATA IN TUTTO IL MONDO MA PER MANCANZA DI PROMOZIONE È RIMASTA ALLE CANZONI DI 40 ANNI FA!!!

MOLTE CASE DISCOGRAFICHE HAN CHIUSO I BATTENTI, I PRODUTTORI MUSICALI ANCHE SPARITI TANTO CHE NUMEROSI ARTISTI SI DEBBONO AUTOPRODURRE IN ITALIA. SIAMO AL COLLASSO E AL DEGRADO!! ARTISTI FAMOSISSIMI COME VASCO ROSSI, LIGABUE E TANTI ALTRI IN EUROPA SONO SCONOSCIUTI.

LA BELLA MUSICA ITALIANA NON REGGE PIU' IL PASSO DINANZI ALLA MUSICA AMERICANA, INGLESE E LATINA... QUI SONO RIMASTI A CANTARE L' ITALIANO.... MAMMA MARIA....CIAO CIAO SICILIANO E QUALCHE CANZONE DI DRUPI.



IL PROGETTO È MOLTO AMBIZIOSO!!!!

DA ALCUNI OPERATORI DEL SETTORE, ITALIANI E POLACCHI È NATA L' IDEA DI PORTARE LE NUOVE CANZONI ITALIANE IN POLONIA E NON SOLO, MA ANCHE NELLE REPUBBLICHE CONFINANTI.

FAR CONOSCERE LE NUOVE CANZONI ITALIANE OLTRECONFINE DOPO 40 ANNI DI VUOTO È IMPRESA MOLTO ARDUA E CORAGGIOSA MA L' ARDORE NON CI MANCA E OVVIAMENTE STIAMO CERCANDO DI AMPLIARE IL NS. GRUPPO DI LAVORO CON L' INNESTO DI NUOVI OPERATORI DEL SETTORE MUSICALE, SENZA DIMENTICARE GLI ARTISTI STESSI CHE ESSENDO LA PARTE PIU' INTERESSATA AVREBBERO IL DOVERE PURE LORO DI OFFRIRE LA MASSIMA COLLABORAZIONE!

L' UNIONE FA LA FORZA!!



**SEI UN CANTANTE, UNA BAND,
UN GRUPPO ?
QUALSIASI SIA LA TUA ETÀ,
QUALSIASI SIA
IL GENERE CHE PROPONI**

QUESTA
è la tua
GRANDE OCCASIONE
INTERPELLACI!!!

Info Italia : tel. +39 3756452154
Polonia : tel. +48 579270537

Mail: festivalpolonia2023@gmail.com

LA MUSICA ITALIANA RAPPRESENTA UN VIATICO MOLTO IMPORTANTE PER TRAINARE ANCHE SVARIATI SETTORI ECONOMICI DEL MADE IN ITALY PERTANTO IL NOSTRO APPELLO VA ANCHE ALLA CLASSE IMPRENDITORIALE CHE HA TUTTO IL VANTAGGIO NELL' APPOGGIARE LO SVILUPPO DELLA MUSICA ITALIANA OLTRECONFINE.....CANZONI COME MARINA VOLARE CIAO CIAO BAMBINA E ALTRE HAN PORTATO L' ITALIANITA' NEL MONDO INTERO.....NON DIMENTICHIAMOCELO...



VENENDO ORA AL " FESTIVAL" VA DETTO CHE È APERTO A QUALSIASI FASCIA DI ETA', A QUALSIASI GENERE MUSICALE PURCHE' NON CONTENGA CONTENUTI OFFENSIVI O VOLGARI MENTRE I BRANI POSSONO ESSERE SIA INEDITI CHE COVER (IN QUESTO CASO DEVE TRATTARSI DI CANZONI APPARSE SUL MERCATO DOPO IL 2010), PERTANTO...

PRIMA COSA DA FARE!

OGNI ARTISTA CHE SIA INTERESSATO ALLA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL COME PRIMO PASSO DOVRA' INVIARE ALLA NOSTRA DIREZIONE ARTISTICA COMPOSTA DA ESPERTI MUSICALI IL BRANO DA SELEZIONARE IN FORMATO WAVE.

LA DECISIONE DI FAR PARTECIPARE O MENO IL BRANO PROPOSTO AVVERRA' ENTRO 3 GIORNI DAL RICEVIMENTO DEL BRANO E COSI' VIA SINO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE 32 CANZONI PARTECIPANTI.



LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL PER I 32 ARTISTI SELEZIONATI È GRATUITA.

LE SPESE DI VITTO E ALLOGGIO

PER OGNI SINGOLO ARTISTA SONO A CARICO DELLA ORGANIZZAZIONE.

PER QUANTO RIGUARDA I GRUPPI INVECE DOVREMO CONCORDARE, IN QUANTO PURTROPPO NON SIAMO UN ENTE DI BENEFICENZA.

COSTI DELL' ORGANIZZAZIONE

I COSTI SONO VERAMENTE IMPONENTI. L' ARENA SPODEK CONTIENE OLTRE 12000 POSTI LA SCENOGRAFIA COMPORTA MIGLIAIA DI LUCI NONCHE' EFFETTI SCENICI DI ULTIMA GENERAZIONE. ...COSTI DI PUBBLICITA' IN TUTTE LE DIREZIONI.... LOGISTICA ECC.ECC.

TELEVISIONI

L' EVENTO SARA TRASMESSO SIA DA TELEVISIONI POLACCHE CHE ITALIANE LE QUALI PERALTRO RICHIEDONO COREOGRAFIE PERSONALIZZATE PER CIASCUN ARTISTA E DI QUESTO NE PARLEREMO IN SEGUITO!

L' INTENZIONE DEGLI ORGANIZZATORI DEL FESTIVAL:

COME GIA' ANTECEDENTEMENTE SPECIFICATO E' QUELLA DI FAR CONOSCERE LE NUOVE CANZONI ITALIANE PERTANTO NON VI E' INTERESSE PER ARTISTI CHE AMBISCONO SOLAMENTE A FARE I PRIMATTORI DURANTE IL FESTIVAL E NON NUTRANO INVECE AMBIZIONI PER SVILUPPARE LA LORO CARRIERA ARTISTICA CHE VADA AL DI LA' DEL FESTIVAL.

ANCHE DI QUESTO NE PARLEREMO IN SEGUITO.

GIURIE

A DECIDERE QUALI SARANNO I 3 VINCITORI DEL FESTIVAL SARANNO 2 GIURIE:

UNA POPOLARE SCELTA TRA IL PUBBLICO CON ESTRAZIONE DI 100 NUMERI TRA I BIGLIETTI DI ENTRATA,
UNA FORMATA DA 7 ESPERTI MUSICALI

OGNI ARTISTA PARTECIPANTE PER CONTRO DEVE CONTRIBUIRE INVECE A SOSTENERE DEI COSTI MINIMI CHE DEROGANO DALLA SUA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL, MA CHE VANNO INTESI COME INVESTIMENTO SULLA PROPRIA IMMAGINE.

1. DEVE FORNIRE ALL'ORGANIZZAZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO DI OGNI TIPO AL FINE DI CONSENTIRE ALLA STESSA DI PROMUOVERLO NEI CIRCUITI PUBBLICITARI A PAGAMENTO AL FINE DI POTERLO PRESENTARE AI FESTIVAL CON UNA VESTE PROFESSIONALE ADEGUATA E PERSONALIZZATA

2. IL NOSTRO NON È COME UNO DEI FESTIVALINI CHE PRESENTANO IN ITALIA DOVE CON 4 LUCI SEMPRE UGUALI FANNO CANTARE OGNI CONCORRENTE,

PER ESIGENZE TELEVISIVE MA ANCHE PER L' IMMAGINE STESSA DELL' ARTISTA CHE SI DEVE CONTRADDISTINGUERE E È NECESSARIA UNA " COREOGRAFIA PERSONALIZZATA) PERTANTO OGNI ARTISTA AVRA' A DISPOSIZIONE UN COREOGRAFO. BALLETTI VARI, COSTUMI SCENOGRAFICI ECC. ECC.

ANCHE QUESTO È UN COSTO CHE DEVE SOSTENERE L' ARTISTA O CHI PER LUI IN QUANTO RIGUARDA LUI PERSONALMENTE

3. COME GIA' SOPRA ANTICIPATO ALLA ORGANIZZAZIONE NON INTERESSA CHE L' ARTISTA SI ESIBISCA AL FESTIVAL E POI SPARISCA NELL' ANONIMATO. INTERESSA INVECE CHE ABBA UN SEGUITO OSSIA CHE SUCCESSIVAMENTE PARTECIPI A CONCERTI MANIFESTAZIONI. TIPO, PER ESEMPIO, QUELLA CHE ORGANIZZIAMO NOI OGNI ANNO. " ITAL MUSIC TOUR". OVVIAMENTE VIENE PATTUITO IL CACHET!!

PER QUESTO MOTIVO SI RENDE DI FONDAMENTALE IMPORTANZA. LA REALIZZAZIONE DELLA " COMPILATION " CON LE CANZONI E GLI ARTISTI CHE HANNO PARTECIPATO AL FESTIVAL

LA COMPILATION UNA VOLTA REALIZZATA VERRA' INVIATA ALLE RADIO, DISCOTECHES, E ADDETTI AI LAVORI.

NB.

RIBADIAMO CHE LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL È GRATUITA

MA AL FESTIVAL VOGLIAMO DARE UNA IMPRONTA ALTAMENTE PROFESSIONALE... (ASSOLUTAMENTE NON AMATORIALE) RAGION PER CUI ESIGIAMO CHE L' ARTISTA SI PRESENTI AL ' TOP" PER CUI QUESTI COSTI AGGIUNTIVI SONO SOGGETTIVI E COMPETONO ALL' ARTISTA IN QUANTO SARA' LUI STESSO A TRARNE I VANTAGGI.

IL CONCETTO DEVE ESSERE CHIARO.

I COSTI VERRANNO POI CONCORDATI CON L'AGENZIA RM PRODUCTION.

CONCLUSIONI

SIAMO A VOSTRA DISPOSIZIONE PER OGNI VOSTRA RICHIESTA CHIARIFICATRICE.

IL TEAM ORGANIZZATIVO

FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA IN POLONIA